

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 148»

660111 г. Красноярск, ул. Комарова, д. 5 «А» e-mail: dou148@mailkrsk.ru ;

тел.8(931) 224-51-03; 224-51-13

ИНН 2465059794 КПП246501001

ОГРН 1022402481111

**ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА
ПО ТЕМЕ:**

**«Эстетическое воспитание детей дошкольного
возраста средствами вокального искусства»**

Автор-составитель: Гуршал-Михалева А.Л,
Музыкальный руководитель МБДОУ № 148,
Красноярск – 2025 г.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность эстетического воспитания детей средствами вокального искусства обусловлена рядом факторов:

- Влияние на формирование личности. Вокальное искусство влияет на сознание, чувства, вкусы, формирование эстетического отношения к действительности, развитие творческих качеств личности.
- Развитие музыкальных способностей. Пение содействует развитию певческого голоса, чувства ритма, музыкальной памяти.
- Расширение кругозора. Пение увеличивает объём знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы. Развитие речи. Обогащается словарный запас, совершенствуется артикуляционный аппарат, улучшается детская речь.
- Развитие социально-личностных и коммуникативных качеств. Занятия пением помогают организовать и объединить детский коллектив.
- Таким образом, актуальность эстетического воспитания детей средствами вокального искусства заключается в том, что оно способствует воспитанию гармонично развитого, духовно богатого человека.

НОВИЗНА

Новизна эстетического воспитания детей дошкольного возраста средствами вокального искусства заключается в использовании инновационных технологий, форм и методов. Некоторые из них:

- Фонетический метод. Помогает бороться с вялостью артикуляционного аппарата, активизирует работу гортани и органов дыхания.
- Метод наглядности. Аудио- и видеоматериалы используются для зрительного восприятия музыкального материала.
- Поисково-проблемный метод. Ребята путём обдумывания могут повторять отдельные «трудные» места в произведении и находить правильное решение.
- Метод сценического движения. Помогает развивать умение держаться и двигаться на публике, исполнять вокальное произведение, быть раскрепощённым перед зрителями.
- Мысленное пение. Активизирует слуховое внимание, направленное на восприятие и запоминание звукового эталона для подражания.
- Здоровьесберегающие технологии. Позволяют укрепить певческое дыхание, артикуляционный аппарат, снять зажатость, эмоциональное напряжение, активизировать работу речевого аппарата.

- Игровые технологии. Компьютерные музыкально-дидактические игры, упражнения в игровой форме помогают раскрыть в детях творческое воображение, фантазию.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Практическая значимость эстетического воспитания детей дошкольного возраста средствами вокального искусства заключается в следующем:

- Развитие музыкальных и творческих способностей детей с учётом возможностей каждого ребёнка.
- Формирование музыкально-эстетического вкуса на основе классического и современного музыкального материала.
- Обогащение знаний детей в области музыки: классической, народной, эстрадной.
- Развитие вокальных навыков у детей, включая чёткую дикцию, владение певческим дыханием, знание правил звукообразования.
- Формирование навыков сценического поведения.
- Побуждение детей к творческой активности.
- Создание условий для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации дошкольников.

Кроме того, пение развивает музыкальный слух, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, способствует развитию речи, памяти, внимания и образного мышления.

ЦЕЛЬ: Создание условий для выявления и развития творческого потенциала воспитанников, формирования музыкально-эстетического вкуса, развития эмоционально-волевой сферы.

ЗАДАЧИ:

1. Научить анализировать и описывать воспринятое звучание
2. Обеспечить и сформировать у воспитанников оптимальные качества звучания голоса при исполнении вокальных произведений (выработка четкой дикции, владение певческим дыханием, знание правил звукообразования)
3. Воспитание музыкально-эстетического вкуса
4. Формирование сценической культуры (культуры речи, движения);
5. Развитие вокального слуха, исполнительского мастерства, навыков эмоциональной выразительности

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Деятельность по реализации эстетического воспитания детей дошкольного возраста средствами вокального искусства включает в себя следующие направления:

1. Работа с детьми. Развитие музыкальных и творческих способностей с учётом возможностей каждого ребёнка, формирование музыкально-эстетического вкуса на основе классического и современного музыкального материала, обогащение знаний в области музыки, развитие вокальных навыков и навыков сценического поведения. Для этого использую упражнения на постановку речевого и певческого дыхания, артикуляционную гимнастику, образные упражнения (распевки, потешки, прибаутки), упражнения на развитие чувства ритма и музыкальной памяти, детские песни, музыкальные игры и загадки.

2. Повышение педагогического мастерства педагогов. На консультациях я знакоблю воспитателей с планом работы, разучиваю детские произведения, обращая внимание на навыки, которыми должен овладеть каждый ребёнок. На групповых занятиях систематически обучаю воспитателей, совершенствуя их навыки в области пения и движения.

В своей деятельности я использую звуковые игры, направленные на развитие дыхания с участием голосового аппарата.

3. Просвещение родителей. В индивидуальных беседах, на консультациях и собраниях даю советы и рекомендации: какую музыку лучше слушать с детьми, какой песенный репертуар использовать в семье и т. д.

4. Партнёрское взаимодействие с социальными институтами. Воспитанники выступают на профессиональной сцене различных социальных институтов на муниципальном и региональном уровнях.

РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ ОПЫТА

Дошкольники могут воспринимать жизненные явления через призму музыкальных образов, благодаря эстетическому переживанию могут отнести себя к событиям, в которых не принимали непосредственного участия. У детей развилось воображение, они могут представить образ героя или картину событий, настроение и эмоции человека, движение и ритм мелодии, выразительность музыкальной и речевой интонации, соотнести образ с известными ему событиями или впечатлениями детской жизни.

У детей улучшились вокально-хоровые навыки: дети стали чище интонировать мелодию, прислушиваясь к своему исполнению и исполнению других детей, изменилось качество дикции, артикуляции, выразительного исполнения пения; детского песенного творчества.

Таким образом, в результате проделанной работы были зафиксированы изменения в развитии певческой культуры дошкольников, использование игровых упражнений в процессе вокальной работы с детьми помогло заинтересовать их, приобщить к пению. Сформировался сценический навык исполнения. Дети поют в группе, дома для родителей и вместе с родителями, любят выступать на утренниках и конкурсах.

ФОРМЫ И МЕСТА ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Участие в Международных и городских творческих конкурсах
2. Участие в городском Фестивале самодеятельного и творческого конкурса «Победный май»
3. Участие в районном конкурсе «Театральная жемчужина»
4. Участие в городском конкурсе «Праздник детства»
5. Концерты для родителей
6. Выступления на городских мероприятиях с воспитанниками