

Сценарный план занятия по музыкальному воспитанию с использованием музыкальной и игровой деятельности с детьми старшей группы по теме «Разноцветные нотки»

План музыкального занятия

ФИО музыкального руководителя: Гуршал-Михалева Арина Леоновна

Возрастная группа: старшая

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Тема: Разноцветные нотки - музыкальные подушечки

Место и роль занятия в образовательной / парциальной программе: занятие является частью образовательной программы дошкольного учреждения и относится к разделу «Музыкальное развитие». Занятие направлено на обучение детей играть мелодию по цветам радуги, развивать самостоятельность, чувство уверенности в себе.

- Учить проговаривать ритмические рисунки.
- Развивать у детей умение соотносить наглядный материал с музыкой.
- Формировать навык чтения ритмических партитур.
- Продолжить формирование певческих навыков, устойчивого интереса к музыкальной культуре.
- Способствовать развитию творческих способностей детей через музыкальную деятельность.
- Побуждать детей к отображению полученной информации и впечатлений в творческой продуктивной деятельности.

Планируемые результаты

в области социально-коммуникативного развития	в области познавательного развития	в области речевого развития	в области художественно-эстетического развития	в области физического развития
Сформирована готовность детей к совместной деятельности в процессе игр, умение дошкольников объединяться для совместной игры, договариваться, помогать друг другу в ходе социогames в процессе работы малыми группами.	Расширены знания об искусстве как вида творческой деятельности, как музыка может влиять на настроение и эмоции человека	Сформированы умения описывать свои впечатления от прослушанной музыки; дети смогут отвечать на вопросы о музыке и её особенностях; разовьют свою речь и умение формулировать мысли.	Сформированы представления о музыкальных жанрах и стилях, восприятие музыки и способность анализировать её; выразить свои эмоции через музыку и творчество.	Сформированы умения и навыки двигаться под музыку, развивая координацию движений и чувство ритма.

Ход занятия

№	Этап занятия	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов занятия)	Формы организации деятельности воспитанников	Действия педагога по организации деятельности воспитанников	Действия воспитанников в областях развития в соответствии с возрастом и особенностями	Результат взаимодействия педагога и воспитанников в по достижению планируемых результатов занятия	Диагностика достижения планируемых результатов занятия
1	Вводная часть (2 мин.)	Организовать правильно внимание детей, подготовить их к музыкальной деятельности.	Форма: Фронтальная	<i>Педагог встречает детей в музыкальном зале, пропевает музыкальное приветствие.</i> Педагог: Здравствуйте, ребята. Меня зовут Арина Леоновна Дети: Здравствуйте,... Музыкальное приветствие: Добрый день (до-ре-ми) Добрый день (фа-соль-ля) Нам здороваться не лень(соль-фа-ми-ре-до-до-до) Этими словами (до-ре-ми-фа-соль-соль) Здороваемся с вами (соль-соль-фа-ми-ре-до-до). Педагог: Ребята, я очень рада встрече с вами. Мир музыки загадочен и удивителен. Что должен знать композитор, чтобы записывать музыку или исполнитель, чтобы ее исполнить? Дети: Ноты, нотную грамоту. Педагог: Сегодня я предлагаю вам всем стать музыкантами и поиграть на музыкальных инструментах.	Дети под музыку спокойным шагом заходят в музыкальный зал, встают в круг. Пропевают музыкальное приветствие в ответ педагогу.	Привлечение направленного внимания. Внутренняя мотивация на деятельность.	Проявление интереса к предстоящей деятельности
2 2.1	Основная Мотивация. (3 мин.)	Актуализация имеющихся знаний и представлений о музыке.	Форма: фронтальная Прием: Побуждение к деятельности.	Муз. руководитель задает детям вопросы. Педагог: Ребята, сегодня мы отправляемся в страну под названием Музыка где нас уже ждут друзья – разноцветные нотки- (использование проектора)подушечки. А на чем записываются ноты? Дети: На линейках. Педагог: Пять линеек нотной строчки мы назвали «нотный стан». И на нем все ноты – точки разместились по местам. Ребята, посмотрите на нотный стан. (<i>педагог выкладывает нотный стан из ленточек</i>). Чего на нём не хватает? Дети: Нот. Педагог: Вы совершенно правы. Разложим	Рассматривание нотного стана и скрипичного ключа. Дети отвечают на заданные вопросы, участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющиеся представления, на увиденное, вспоминают раннее усвоенное.	Пробуждение в детях чувства радости, желания интересоваться музыкальной деятельностью.	Внутренняя мотивация на деятельность. Проявляет любознательность,

				наши подушечки по цветам радуги (<i>Дети и педагог выкладывают подушечки на ленточки</i>)			
2.2	Изучение нового материала. Ритм. (6 мин.)	Овладение чтения ритмических карточек не только с помощью движений и речи, но с помощью музыкальных инструментов. Усвоение понятия «Ритм».	Форма: фронтальная Прием: Побуждение к деятельности.	Объяснение музыкальным руководителем, что такое ритм, какие в нём находятся звуки (короткие и длинные), показывает, что короткие звуки обозначаются половинкой подушечки, а длинные целой подушечкой. Короткие звуки называют «ти», а длинные «та». Педагог: А сейчас новое задание. Я несколько раз похлопаю в ладоши, а вы повторите то, что я покажу. Приготовьте ладошки. Только сначала слушайте внимательно. А хлопать надо по моей команде и не громко (<i>педагог прохлопывает ритмический рисунок</i>) Вы обратили внимание на то, что в каждой фразе, которую вы повторяли за мной. Хлопая в ладоши, встречались короткие и длинные звуки? Чередование длинных и коротких звуков в музыке называется ритмом. Запомните это новое слово. Повторите его. Педагог: Длинные звуки, мы обозначаем большим кругом и называем «ТА»- целой подушечкой, а короткие маленьким и называем их «ТИ»- половинкой подушечки.,. Посмотрите, я приготовила вам ритмические карточки, давайте прохлопаем ритмический рисунок, который здесь изображен. Мы прохлопали все ритмические карточки	Дети знакомятся с понятиями «ритм», «длинные и короткие звуки». Прохлопывают ритм	Овладение умениями и навыками чтения ритма.	Умение внимательно слушать и воспринимать информацию.
2.3	Практическая работа. (13 мин.)	Овладение чтения ритма не только с помощью движений и речи, но и на музыкальных инструментах. Усвоение понятия «Ритм».	Форма: Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Прием: Побуждение к деятельности.	Педагог: Любую мелодию можно записать специальными обозначениями у нас это карточки с песенками. Они тоже имеют цвета, как и подушечки. А какие музыкальные инструменты могут нам сыграть мелодию? Металлофон, синтезатор, колокольчики. Педагог: Я вам предлагаю сейчас помузицировать. (<i>Дети подходят к карточкам и выбирают мелодию на выбор. Под руководством педагога. Играют поочередно и одновременно</i>) .	Выполняют практическую работу. С помощью карточек ребята играют песенки. Взаимодействуют с другими детьми и педагогом (повторяют ритмические рисунки с музыкальными инструментами) С помощью музыкальных инструментов и	Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.	Проявление инициативы самостоятельности.

					указанию педагога играют песенки		
3	Рефлексия. (1 мин.)	Подведение итогов НОД, обобщение полученных детьми знаний, умений и навыков.	Форма: фронтальная	Подведение итогов НОД с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, эмоционального состояния, обсуждение особенностей индивидуальной и совместной работы. Педагог: На этом наше занятие заканчивается, получилось у нас играть на музыкальных инструментах? - С какими элементами нотной грамоты мы познакомились? Дети: Ритм. Педагог: Что интересного вы узнали? Что особенно ярко запомнилось? Дети: Узнали, что такое ритм, играли на музыкальных инструментах с помощью цветных подушечек ноток. Педагог: Что получилось, что нет? (ответы детей). Что вам больше всего понравилось и запомнилось сегодня на музыкальной деятельности? (ответы детей). Мне хочется узнать, как вы сами оцениваете свою работу. Кто считает, что хорошо поработал, пусть споет – «А», а кто считает, что еще не все получается – «О». <i>(дети дают оценку своей работе)</i> Поощрение детей. Педагог: Мне было с вами ребята, сегодня очень интересно и весело. А сейчас давайте похлопаем в ладоши, погладим себя по голове, скажем «Молодец». И прощаемся с вами	Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния	Осознание себя, как участника познавательного, творческого процесса. Сформированность элементарных знаний, умений, навыков.	Получение обратной связи от детей о предоставленной информации. Умение делать выводы