

**ОБЩЕНИЕ -КАК СРЕДСТВО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ**

× **Общение** – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в деятельности совместной; включает в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимание партнёра.

(психологический словарь, 2004)

**ОБЩЕНИЕ - РАССМАТРИВАЕТСЯ КАК
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛЮДЕЙ, НАПРАВЛЕННОЕ
НА СОГЛАСОВАНИЕ И ОБЪЕДИНЕНИЕ ИХ
УСИЛИЙ С ЦЕЛЮ НАЛАЖИВАНИЯ
ОТНОШЕНИЙ И ДОСТИЖЕНИЯ ОБЩЕГО
РЕЗУЛЬТАТА**

(М.И.ЛИСИНА).

СРЕДИ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ ВЫДЕЛЯЮТ ДВЕ ГРУППЫ:

ВЕРБАЛЬНАЯ – РЕЧЬ, ЭТО ВЕДУЩЕЕ СРЕДСТВО, ПОЗВОЛЯЮЩЕЕ ПЕРЕДАТЬ МАКСИМАЛЬНО БОГАТОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В ТОЖЕ ВРЕМЯ РЕЧЕВЫЕ СРЕДСТВА ПОДКРЕПЛЯЮТСЯ НЕВЕРБАЛЬНЫМИ, КОТОРЫЕ ДАЮТ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О СОБЕСЕДНИКЕ.

НЕВЕРБАЛЬНАЯ – ЭКСПРЕССИВНО – МИМИЧЕСКОЕ (УЛЫБКА, МИМИКА), ПРЕДМЕТНЫЕ (ПОЗЫ, ЖЕСТЫ, ПРЕДМЕТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ).

РЕЗУЛЬТАТ (ПРОДУКТ) ОБЩЕНИЯ –
ОТРАЖЕНИЕ В СОЗНАНИИ ЧЕЛОВЕКА КАЧЕСТВА И
СВОЙСТВА ПАРТНЁРА, И ОБРАЗ САМОГО СЕБЯ.
ЧУВСТВО УДОВЛЕТВОРЕНИЯ, ВОЗНИКАЮЩЕЕ У
ПАРТНЁРОВ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБЩЕНИЯ.

КОММУНИКАТИВНАЯ – ПЕРЕДАЧА ИНФОРМАЦИИ
МЕЖДУ АКТИВНЫМИ СУБЪЕКТАМИ, НО К УТОЧНЕНИЮ И
ОБОГАЩЕНИЮ ЗНАНИЙ, СВЕДЕНИЙ И МНЕНИЙ.

Средствами процесса коммуникативного являются
различные системы знаковые:

- речь,
- оптико-кинетическая система знаков (жесты, мимика, пантомимика),
- системы паралингвистическая и экстралингвистическая (интонация, неречевые вкрапления в речь (паузы)),
- система организации пространства и времени коммуникации,
- система «контакта глазами».

ВИДЫ НЕ КОНСТРУКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ

ВИДЫ	ЯЗЫК	Психологический механизм (результат)
сравнение	«ты такая же как...»	у человека возникает обида и снижается чувство собственной значимости
пренебрежение	«мне бы твои проблемы...»	снижение значимости проблемы и связанных с ней переживаний
приказ	«немедленно успокойся...»	запрет на переживание
невключённое слушание	слушающий задаёт формальные вопросы	Человек чувствует, что его не слушают и он не интересен
поторапливание	«короче говоря...», «я всё понял...»;	
интерпретация	«на самом деле...»	слушающий придаёт ситуации другой смысл и интерпретирует её по-своему
критика	«ты не прав, как всегда», «ну ты как обычно»	
предвидение	«я же тебе говорила...», «Я тебя предупреждала»	

ПРИЁМЫ КОНСТРУКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ:

- СЛУШАНИЕ (АКТИВНОЕ);

- ПОДДЕРЖКА:

Виды поддержки	Язык поддержки	Психологический механизм	Возможные ошибки
Указание на сильные стороны личности	«Пусть так, однако ...» «Я знаю, что ты ...»	Расширение взгляда человека на себя, переключение с негатива на позитив	Сильная сторона личности на которую вы указываете, должна реально существовать. Нельзя льстить человеку.
Разрешение на ошибку	«Это бывает с каждым»	Снятие чувства вины	Покровительственный тон
Признание объективной сложности ситуации	« В такой ситуации другого выхода нет	Снятие личной ответственности	Драматизация ситуации
«Я такой же, как ты»	«Я бы тоже так поступила»	Ощущение равенства позиций	«Перетягивание одеяла» на себя
Указание на положительные стороны ситуации	«Зато ты теперь имеешь такой опыт», «Хорошо, что это произошло сейчас, а не потом»	Изменение точки зрения на ситуацию. Взгляд на неудачу с положительной стороны.	Игнорирование значимости ситуации
Предложение помощи	«Чем я могу тебе помочь?»	Ощущение заботы, готовность разделить ответственность	Решение проблемы вместо человека, который нуждается в помощи

СТИЛИ ОБЩЕНИЯ:

 **Авторитарный** (сам определяет, принимает решения, воздействие – приказ, распоряжение, команда, страх наказания, жесткий контроль, грубость, пренебрежение достоинством, безнравственность, жестокость)

 **Демократический** (активизация группы на общую разработку решения и реализацию, воздействие – обмен мнениями, убеждением, советами, доказательствами, справедливое отношение, сопереживание, взаимоподдержке)

 **Либеральный** (пассивный) (низкий уровень требований, воздействие - просьба, информация)

РЕЧЕВЫЕ ПОЗИЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯ В ОБЩЕНИИ С ДЕТЬМИ

«НАСЕДКА»



- × все делает за детей сама, опережает действия ребенка;
- × старается всем помочь, суетлива;
- × у «Наседки» каждый ребенок на виду;
- × в речи преобладают уменьшительно – ласкательные существительные, сюсюканье;
- × у «Наседки» дети всегда опрятные, чистые;
- × не дает детям самостоятельности.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА



- × у «Красной шапочки» всегда хорошее настроение, на лице улыбка;
- × везде видит один позитив;
- × речь эмоциональна, на повышенном тоне.

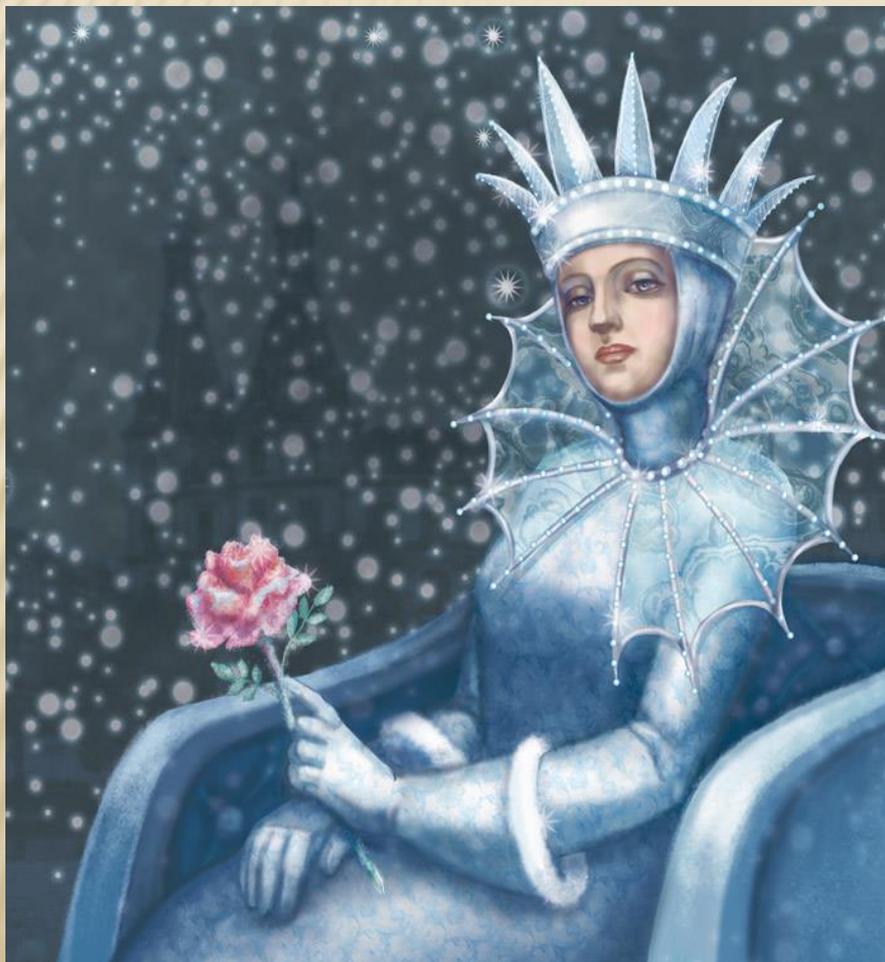
Если ребенок обращается к «Красной шапочке» с просьбой о помощи в решении какой – либо проблемы, она всем своим видом показывает, что не стоит обращать на это внимание, ведь жизнь прекрасна.

МАЛЬВИНА



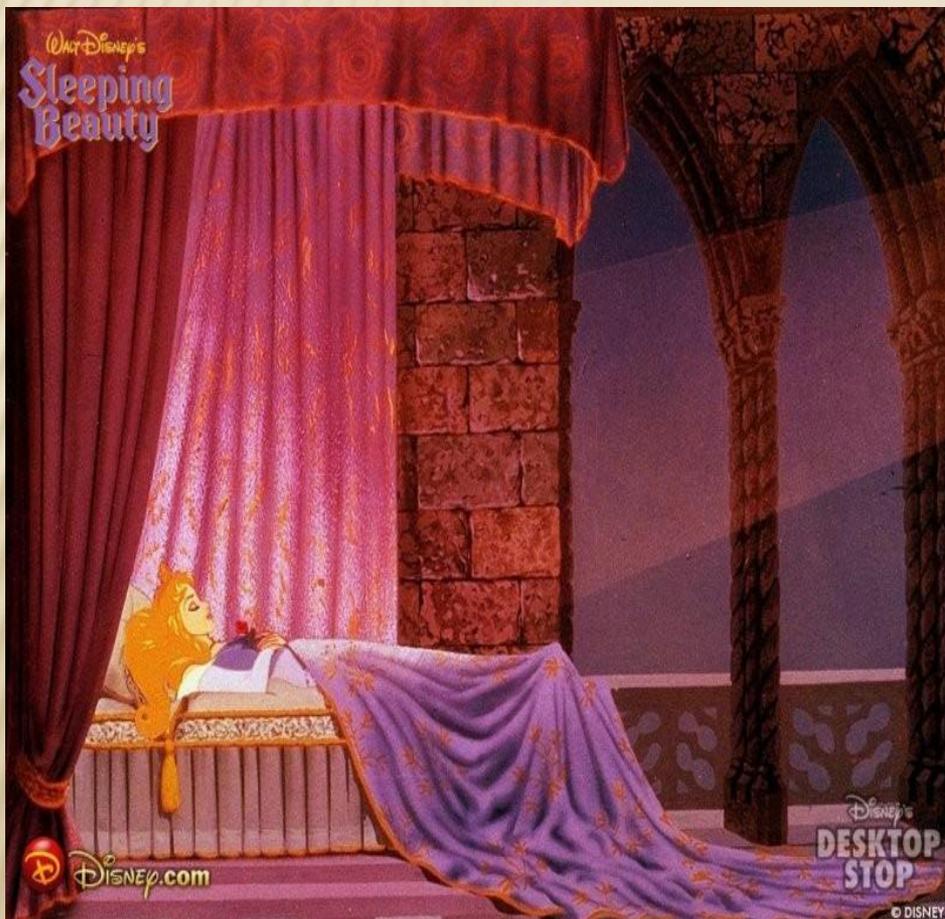
- × Девиз «Я все знаю лучше всех и все должны мне подчиняться»
- × считает себя умнее всех;
- × любит учить, требует, чтобы все ее слушали;
- × не любит возражений, раздражается, когда ее непонимают;
- × никого близко к себе не подпускает;
- × делает много замечаний;
- × речь назидательная.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА



- × увлечена собой, на детей обращает минимум внимания;
- × речь правильная, присутствуют нотки строгости;
- × безупречный внешний вид.
- × При общении с таким педагогом у ребенка занижается самооценка. Он видит, что по сравнению со «Снежной королевой» он далек от совершенства.

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА



- × Девиз «Что воля, что неволя – все равно. День закончится и я пойду домой»
- × является антиподом «Красной шапочки»;
- × по натуре – пессимистка;
- × недовольство везде;
- × безразличное отношение ко всему (не контролирует воспитательно – образовательный процесс);
- × речь неэмоциональная, невыразительная
- × производит впечатление безразличного, усталого человека.

КАРАБАС БАРАБАС



- × агрессивная натура;
- × стиль общения – позиция крика, силы, страха, наказания;
- × держит всех в страхе;
- × позитив отсутствует (везде видит только отрицательное);
- × речь крикливая, приказная, упрек следует за упреком;
- × подавляет на корню любое возражение ребенка;
- × при общении с «Карабасом Барабасом» у ребенка нарушаются моральные принципы поведения в обществе.

МЭРИ ПОППИНС



- × Девиз «Ничему не учить, не воспитывать специально, а создавать ситуации и условия, в которых ребенок захочет развиваться»
- × очень творческий человек;
- × не любит штампов;
- × для «Мэри Поппинс» главное – дети, она их хорошо знает;
- × детей специально не обучает, а развивает в игровой форме;
- × дети ее очень любят, а родители уважают;
- × речь спокойная, выразительная, образная.

ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМ И ХАРАКТЕРА ОБЩЕНИЯ РЕБЕНКА СО ВЗРОСЛЫМ

возраст	Ведущая деятельность	Форма общения	Характеристика общения	Роль взрослого в общении с ребёнком
От 0 до 6 мес.	общение	Ситуативно-личностное (непосредственно эмоциональное)	Общение со взрослым жизненно необходимо для ребёнка, обеспечивает удовлетворение всех его жизненных потребностей, а также потребности в доброжелательном принятии и внимании общение не связано с действиями ребёнка.	Взрослый – доброжелательный, внимательный к ответным реакциям ребёнка, важен постоянный контакт, взаимная привязанность.
От 6 мес. до 3 лет	предметная	Ситуативно-деловая	«Деловая» окраска общения, обслуживает предметную деятельность и развёртывается в ходе совместной деятельности	Взрослый переходит от позиции организатора, наблюдателя к роли участника, служит для ребёнка образцом для подражания в предметной деятельности, поощряет его активность
От 3 до 4 лет	игровая	Внеситуативно-познавательная	Контакты со взрослыми на познавательные темы. Общение развёртывается на фоне совместной игры ребёнка и взрослого, а также на фоне самостоятельной деятельности детей.	Взрослый как эрудит, источник познания о физическом мире, партнёр по обсуждению причин связей и явлений окружающего мира. Доверительное отношение взрослого к запросам и интересам ребёнка
От 5 до 6 лет	игровая	Внеситуативно-личностная	Общение развёртывается на фоне познания детьми социального мира, личностных отношений людей. Интимно-доверительный характер	Взрослый как старший товарищ, понимающий, сопереживающий ребёнку, обладающий знаниями и социально-нравственными нормами

Спасибо за внимание!
