

КАРТОТЕКА
ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ
ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ, ЧУВСТВА РИТМА, КООРДИНАЦИИ
ДВИЖЕНИЯ И СЛОВА
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



УПРАЖНЕНИЯ БЕЗ ПРЕДМЕТОВ

Дидактическое упражнение «Назови имя»

Описание упражнения: дети стоят в кругу или сидят по кругу. Музыкальный руководитель предлагает каждому ребенку по очереди произнести свое имя, одновременно хлопая в ладоши на каждый слог.

Ма-ша (2 хлопка)

Наташа (3 хлопка)

И так продолжают по кругу, пока все дети не произнесут свое имя. На начальном этапе обучения музыкальный руководитель может первым произнести свое имя, сопровождая проговаривание хлопками.

Дидактическое упражнение «Сороконожка»

Описание упражнения: дети встают друг за другом, кладут свои руки на талию впереди стоящего ребенка. По команде музыкального руководителя «Сороконожка идет!» дети начинают двигаться цепочкой, держа друг друга за талию, проговаривая слова: «Топали ножки у сороконожки. А потом устали и на месте встали». После проговаривания слов дети останавливаются. Музыкальный руководитель произносит имя любого ребенка. Ребенок, чье имя названо, проговаривает его и одновременно хлопывает ритм ладонями. После этого «сороконожка» продолжает движение по залу.

Дидактическое упражнение «Тюшки-тютюшки»

Описание упражнения: дети стоят по кругу. Музыкальный руководитель стоит в кругу вместе с детьми, проговаривает ритмично слова и вместе с детьми выполняет движения.

Тюшки-тюшки, сделаем топотушки.

Топ-топ-топ! Топ-топ-топ! *(топают ногами)*

Тюшки-тюшки, сделаем хлопучки.

Хлоп-хлоп-хлоп! Хлоп-хлоп-хлоп! *(хлопают в ладоши)*

Тюшки-тютюшки, сделаем щелкушки!

Щелк-щелк-щелк! Щелк-щелк-щелк! *(щелкают пальцами)*

Тюшки-тютюшки, сделаем шлепушки!

Шлеп-шлеп-шлеп! *(шлепают ладонями по ногам/щечкам/животу/плечам)*

Упражнение может повторяться 1-3 раза. Необходимо следить, чтобы дети выполняли движения точно в ритм стихов. Музыкальный руководитель выполняет движения вместе с детьми на этапе его разучивания. Далее дети могут выполнять движения самостоятельно, без показа.

Дидактическое упражнение «Кто сегодня к нам пришел?»

Описание упражнения: дети стоят в кругу или сидят по кругу. Музыкальный руководитель предлагает поприветствовать друг друга песенкой «Кто сегодня к нам пришел?» Вместе с педагогом дети начинают петь песенку, одновременно хлопая в ладоши. По окончании песни ребенок поет свое имя (в этот момент ребенок сочиняет свою собственную мелодию и поет имя так как хочет именно он. После того как ребенок спел свое имя, все дети подражают ему и поют его имя так же. Снова поют песенку «Кто сегодня к нам пришёл?» все вместе сопровождая хлопками, и переходим к следующему ребенку.

И так продолжают по кругу, пока все дети не споют свое имя. На начальном этапе обучения музыкальный руководитель может первым произнести свое имя, чтобы показать детям пример.

Дидактическое упражнение «Кто по утрам раненько встает?»

Описание упражнения: дети стоят в кругу или сидят по кругу. Музыкальный руководитель предлагает поприветствовать друг друга песенкой «Кто по утрам раненько встает?»

Слова песенки:

Кто, кто по утрам раненько встает?

Кто, кто по утрам песенки поет?

Все дети вместе с педагогом поют это песенку, одновременно хлопая в ладоши и шлепая по коленкам (эти движения чередуются один хлопок в ладоши, один шлепок по коленкам).

Один из детей в круге заменяет слово «кто» на свое имя.

Пример: «Ира по утрам раненько встает, Ира по утрам песенки поет».

Когда ребенок поет свое имя, он может изменить и мелодию своей песенки, так как теперь это не общая песенка, а уже его личная.

Далее дети продолжают снова петь вместе общую песенку и переходят к следующему ребенку. Так продолжают по кругу, пока все дети не споют песенку про себя. На начальном этапе обучения музыкальный руководитель может первым спеть песенку о себе, чтобы показать детям пример.

Дидактическое упражнение «Поймай хлопок»

Описание упражнения: дети стоят в кругу или сидят по кругу. Музыкальный руководитель предлагает детям успеть поймать хлопок, значит хлопнуть одновременно с музыкальным руководителем. Музыкальный руководитель в роли ведущего в любой момент хлопает, а дети благодаря усиленному вниманию пробуют успеть хлопнуть одновременно с музыкальным руководителем. После того, как у детей стало хорошо получаться, меняется ведущий. Музыкальный руководитель говорит: «Попробуем поймать хлопок Вани». Дети переключают внимание на Ваню.

И так продолжают по кругу, пока все дети не побудут в роли ведущего.

Дидактическое упражнение «Придумай ритм»

Описание упражнения: дети стоят в кругу и держатся за руки. Музыкальный руководитель предлагает каждому ребенку по очереди придумать свой ритмический рисунок, а всем остальным повторить его. Начинают двигаться по кругу с песенкой, держась за руки.

Слова песенки:

Всем большой, большой привет!

Мы друг другу очень рады!

Останавливаются и дальше поют с использованием хлопков в ладоши и шлепков по коленкам.

Будем петь, танцевать,

Будем весело играть.

После окончания песенки один из детей, используя любые звучащие жесты (хлопки в ладоши, шлепки по коленкам, по груди, по животу, топы ногами, щелчки и т.д.), показывает свой ритмический рисунок. Когда ребенок закончил, все остальные дети пытаются повторить это в унисон.

Снова идут по кругу с песенкой. И так продолжают по кругу, пока все дети не придумают свой ритмический рисунок. На начальном этапе обучения музыкальный руководитель может первым показать свой ритмический рисунок, чтобы у детей был пример.

Дидактическое упражнение «Павлин»

Описание упражнения: дети стоят в линию и держатся за руки. Музыкальный руководитель предлагает каждому ребенку по очереди быть головой павлина, а всем остальным хвостом павлина.

Первым начинает музыкальный руководитель, встает во главе линии берет крайнего ребенка за руку и с песенкой начинает ходить по залу (можно ходить диагоналями, змейкой, кругом, двигаться в любом направлении) Так как все дети держатся за руки, они идут друг за другом.

Песенка:

Шел павлин горою, горою, горою,

Все люди за мною, за мною, за мною,

Одного, одного нет у нас кого-то,

Одного, одного, нет у нас кого – то.

После песенки все останавливаются и ведущий говорит: «Машеньки у нас нет»

(обязательно использовать уменьшительно- ласкательное имя ребенка).

Маша поднимает руку и говорит: «Я здесь!»

Маша выходит, встает в начало линии: становится ведущим (павлином).

И так продолжают, пока все дети не побудут в роли ведущего (павлина).

В конце игры, когда уже все дети были павлином, говорятся последние слова:

Одного, одного нет у нас кого-то.

Заменяются на слова: *Все у нас на месте!*

Пальчиковая игра «Три пингвина»

Описание упражнения: дети сидят в кругу. Музыкальный руководитель предлагает детям поиграть в игру – сказку про трех пингвинов. Дети слушают текст сказки и подражают движениям музыкального руководителя.

Жили – были три пингвина – Хлопки в ладоши

Пик, пак, пок! – Шлепки по полу

Хорошо и дружно жили – Моют ладошки

Пик, пак, пок! – Шлепки по полу

Как - то утром на рыбалку – Хлопки в ладоши

Пик, пак, пок! – Шлепки по полу

Зашагали вперевалку – Шлепки по полу

Пик, пак, пок! – Щелчки пальцами

Наловили много рыбы – Вращают кисти к себе

Пик, пак, пок! – Шлепки по полу

И ещё поймать могли бы – Вращают кисти от себя.

Пик, пак, пок! – Шлепки по полу

Съели дружно всё до крошки – Хлопки в ладоши

Пик, пак, пок! – Шлепки по полу

Кроме маленькой рыбёшки – Хлопки в ладоши

Пик, пак, пок! – Шлепки по полу

Дружно бросились все в драку – Удары кулачка о кулачок

Пик, пак, пок! – Шлепки по полу

Учинив большую свалку – Удары кулачка о кулачок

Пик, пак, пок! – Шлепки по полу

Чтобы жить всё время дружно! – *Потирают ладошки*

Пик, пак, пок! – *Шлепки по полу*

Уступать друг другу нужно – *Пожимают руки друг другу*

Пик, пак, пок! – *Хлопки в ладоши другу, который сидит с правой стороны.*

Со старшими детьми можно проводить игру со звуками, где дети имитируют звуки живой природы, подчиняясь сюжету и проговариваемому музыкальным руководителем тексту.

Дидактическое упражнение «По коленочкам»

Описание упражнения: дети стоят по кругу. Выполняют движения в соответствии со словами.

По коленочкам ладошкой мы похлопаем немножко

Тра-та-та-та, тра-та-та, мы похлопаем немножко.

По коленям локотками постучим теперь мы с вами.

Тра –та-та-та, тра-та-та-та, постучим теперь мы с вами.

И ладонью о ладонь мы похлопаем с тобой

Тра – та – та – та, тра – та – та та,

Мы похлопаем с тобой.

Упражнение выполняется 2-3 раза.

Фонопедическое упражнение-игра «Весенние голоса»

Описание упражнения: дети сидят в кругу. Музыкальный руководитель предлагает детям поиграть в игру – сказку «Весна в лесу». Дети слушают текст сказки и подражают за музыкальным руководителем. Перед началом игры, музыкальный руководитель объясняет, что будут изображать звуки природы голосом. Изображать звуки нужно не громко, что бы все могли услышать друг друга.

Пригрело весеннее солнышко. *Дети поднимают руки вверх, как бы приветствуя солнце, каждый поет звук в своем регистре, петь не очень громко*

С пригорка побежал веселый ручеек. *Дети болтают языком как бы изображая бульканье ручейка.*

До краев наполнил большую глубокую *Дети на глиссандо опускаются голосом в нижний регистр).*

лужу.

Перелился через край *Несколько детей булькают, остальные на этом фоне делают голосом “волну” - вверх-вниз.*

и дальше побежал *Дети болтают языком как бы изображая бульканье ручейка.*

Выбрались из-под коры жучки *Жжж-жжж в низком регистре*

и букашки, *Ззз-ззз в более высоком регистре*

расправили крылышки и полетели кто куда *Тр-тр-тр шепотом на разной высоте, кто как хочет*

Вдруг под кучей *Шур-шур*

хвороста что-то зашуршало

И вылез ежик *Сопят носом, энергично стягивая и выпуская воздух*

Лес наполнился веселыми весенними голосами.

Вот и пришла весна! *Каждый изображает свой “весенний звук”*

УПРАЖНЕНИЯ С ПРЕДМЕТАМИ, ИНСТРУМЕНТАМИ

Дидактическое упражнение «Шуршунчики»

Материал: коробочки, наполненные мелкими предметами из различных по качеству материалов, крупой, песком.

Описание упражнения: дети стоят или сидят по кругу, держат в руках коробочку, выполняют ритмические потряхивания коробочкой перед собой под слова: шу-шу-шу.

Все послушайте, прошу. Шу-шу-шу.

Я Шуршунчиком шуршу. Шу-шу-шу.

Я с собой его ношу. Шу-шу-шу.

И шуршу, шуршу, шуршу. Шу-шу-шу.

Упражнение выполняется 2-3 раза.

На этапе разучивания музыкальный руководитель выполняет движения вместе с детьми. Далее дети могут выполнять движения самостоятельно, без показа.

Дидактическое упражнение «Барабаны»

Материал: деревянные палочки, карандаши (по 2 шт. на каждого ребенка)

Описание упражнения: дети стоят или сидят по кругу, держат палочки: по одной в каждой руке. Ударяют палочками друг о друга в ритм стихов.

Бьет волшебный барабан: бан-бан-бан! (3 удара палочками)

А волшебный барабум: бум-бум-бум! (3 удара палочками)

А волшебный барабах: бах-бах-бах! (3 удара палочками)

А волшебный барабух: бух-бух-бух! (3 удара палочками)

Упражнение выполняется 2-3 раза.

На этапе разучивания музыкальный руководитель выполняет движения вместе с детьми. Далее дети могут выполнять движения самостоятельно, без показа.

Дидактическое упражнение «В доме моем тишина»

Материалы: деревянные палочки, маракасы, колокольчики - по числу детей.

Описание упражнения: дети сидят на ковре по кругу. Перед каждым ребенком лежит набор шумовых инструментов: 2 деревянные палочки, маракас, колокольчик. Музыкальный руководитель читает стихотворение, дети подбирают самостоятельно выбирают инструмент и издают им звуки.

В доме моем тишина.

В доме моем я одна.

Только где-то шуршунчики шуршат (издают звуки маракасом).

В доме моем тишина.

В доме моем я одна.

Только где-то стукунчики стучат (издают звуки палочками).

В доме моем тишина.

В доме моем я одна.

Только слышно - звучунчики звучат (издают звуки колокольчиком).

Упражнение выполняется 2-3 раза.

По мере освоения детьми упражнения, можно добавлять или менять инструменты, добавлять персонажи бурчунчики, сопунчики, скрипунчики и др.

Дидактическое упражнение «Дождик»

Материалы: колокольчики, треугольники.

Описание упражнения: стоят или сидят по кругу. Каждый ребенок держит в руках выбранный им инструмент. Музыкальный руководитель читает текст стихотворения и, одновременно, выполняет роль дирижёра: указывает на одного из детей дирижерской палочкой. Ребенок, на которого указал музыкальный руководитель, выполняет ритмичные звукоизвлечения: встряхивает колокольчиком либо ударяет палочкой по треугольнику на слова: кап, кап, кап.

Мелкий дождик моросит

Кап, кап, кап! Кап, кап, кап!

В листьях сада шелестит

Кап, кап, кап! Кап, кап, кап!

Мокнет мяч у ворот

Кап, кап, кап! Кап, кап, кап!

Мокнет поле, огород

Кап, кап, кап! Кап, кап, кап!

Упражнение выполняется 2-3 раза.

При выполнении упражнения необходимо обращать внимание детей на необходимость играть четко, в ритме, прислушиваясь к звучанию своего инструмента. В качестве усложнения задания, музыкальный руководитель может указать одновременно на двух/трех детей. В этом случае дети, на которых указал музыкальный руководитель, должны исполнить свою партию вместе.

Дидактическое упражнение «Прогулка в лесу»

Материалы: снежки (воздушные шарики белого цвета, наполненные крахмалом), треугольник.

Описание упражнения: Дети хаотично двигаются по залу со снежком в руках. В конце каждой фразы дети ритмично сжимают шарики 2 раза, остановившись на месте. По первому сигналу треугольника дети останавливаются, внимательно слушают педагога, когда дети услышат звучание треугольника в тремоло, они бегом возвращаются на свои стульчики.

Снег скрипит (скрип, скрип)

Снег хрустит (скрип, скрип)

Мы идем в лес (скрип, скрип)

А в лесу то мороз (сигнал треугольника)

Холод (сигнал треугольника)

Побежали скорее домой греться (сигнал треугольника тремоло)

Упражнение выполняется 2-3 раза.

При выполнении упражнения необходимо обращать внимание детей на необходимость играть четко, в ритме, прислушиваясь к звучанию своего снежка.

Дидактическое упражнение «А что у нас»

Материалы: клавиесы - по 2 шт. на каждого ребенка.

Описание упражнения: Дети сидят в кругу у каждого в руках клавиесы. Выполняют движения под текст стихотворения.

Это клавиесы у нас, это клавиесы у нас (показывают клавиесы, вытянув их перед собой).

Раз, раз, раз, раз – это клавиесы у нас (ритмично стучат, добиваясь унисона).

При выполнении упражнения необходимо обращать внимание детей на необходимость играть четко, в ритме, прислушиваясь к звучанию клавиес, достигать унисона в звучании.

Дидактическое упражнение «В гости к королеве»

Материалы: эмитация горы (подушки, стул, пуф) Ручные барабаны - по количеству детей, бутафорская корона.

Описание упражнения: дети стоят по кругу. В центре круга стоит импровизированная гора. Музыкальный руководитель предлагает детям отправиться в гости к королеве и назначает ведущего. Ведущий выходит из круга и начинает идти по внешней стороне круга в любую сторону. Все вместе поют пенку в ритме марша.

Песенка:

Мы идем все к королеве.

Дорога не легка,

Гора так высока.

Вот первый, второй,

Третий двигайся за мной.

Во время песенки, все дети ритмично стучат по барабану.

Каждый третий ребенок, которого задевает барабанной палочкой ведущий, выходит и дальше двигается за ведущим.

И так продолжается, пока в круге не останется один ребенок. Этот ребенок надевает корону и становится королем/королевой. Этот ребенок придумывает свой ритмический рисунок играет его на барабанах, а все остальные дети пытаются его повторить в унисон.

На этапе разучивания упражнения ведущим может быть музыкальный руководитель, по мере освоения упражнения, можно менять инструменты, например, на клавиши или ложки.

Дидактическое упражнение «Передай звук»

Материалы: набор разных инструментов - по числу детей.

Описание упражнения: дети сидят на ковре по кругу. Перед каждым ребенком лежит один выбранный им инструмент. Музыкальный руководитель предлагает детям найти на своем инструменте самый короткий звук. После того как мы убедились, что каждый ребенок справился с заданием, музыкальный руководитель предлагает передавать звук по кругу в едином темпе. Звук двигается по кругу в одну сторону. Обращаем внимание детей на то, что звук должен быть коротким и переходить в едином темпе не замедляться и не ускоряться.

Дидактическое упражнение «Музыкальные прятки»

Материалы: разные инструменты - по количеству детей, платок.

Описание упражнения: музыкальный руководитель предлагает поиграть в игру музыкальные прятки, как и в обычных прятках в этой игре есть водящий и есть те, кто прячутся. Выбирается водящий ему завязывают глаза платком. Остальным детям раздаются разные инструменты, которые дети сами выбрали. Дети с инструментами хаотично занимают места в зале, и потихоньку играют на своих инструментах. Ведущий с завязанными глазами отправляется на поиски инструментов, ориентируясь на свой слух, когда ведущий подходит к одному из детей, играющих на инструментах, он должен протянуть руку, что бы тот ребенок которого нашли отдал свой инструмент.

Музыкальный руководитель следует за ведущим, в целях помочь ему забирать инструменты и обезопасить его путь.

Таким образом игра продолжается, пока все инструменты не будут найдены.

Дидактическое упражнение «Угадай по звуку»

Материалы: разные инструменты, ширма.

Описание упражнения: Дети сидят на стульчиках в линейку. Перед ними ширма, за ширмой находится стол с разными музыкальными инструментами. Музыкальный руководитель предлагает отгадать детям инструмент по звучанию. Заходит за ширму и играет на одном инструменте, тот кто из детей угадал первый и назвал инструмент, становится ведущим, заходит за ширму и играет на любом инструменте.

И так игра продолжается пока каждый ребенок не побудет в роли ведущего.