

**Конспект интегрированного
занятия в старшей группе,
на тему:
«Деревянная ложка».**

Цель: Прививать устойчивый познавательный интерес детей к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомом предмете – ложке.

Задачи: расширять представления детей о муз. ложках и приемах игры на них; развитие речи, формировать у детей певческие навыки, развивать ритмический слух, эмоциональную отзывчивость; воспитывать интерес к фольклору, доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: Деревянные ложки, кукольный театр, заготовки для рисования по количеству детей, ватные палочки, краски, аудиозапись народных песен.

Ход занятия:

- Ребята, отгадайте загадку:

Маленький черпачок,

Красненький колпачок.

Три раза в день берется

И опять на место кладется.

- Трудная загадка, а ответ у меня находится в «Волшебном мешочке».

Дидактическая игра «Определим на ощупь».

Дети на ощупь определяют, что находится в мешочке. (Деревянная ложка)

- Ребята, ложка упоминается так же и в пословицах, и в поговорках.

Давайте вспомним их:

- «Дорога ложка к обеду».

-«Ложка нужна, чтобы суп хлебать, а грамота, чтобы знания черпать».

- Так же о ложках говорится в русских потешках:

Сел сверчок на шесток,

Таракан в уголок,

Сели – посидели,

Песенку запели.

Услыхали ложки –

Вытянули ножки,

Услыхали калачи –

Попрыгали с печи.

Да давай подпевать,

-Посмотрите, все ложки изукрашены узорами, одна на другую не похожа. Ложки эти необычные – все они деревянные. Раньше на Руси только такие ложки и были, металлические современные появились на много позже. Изготовление деревянной ложки – дело не простое, а хотите узнать, как мастера - ложечники их изготавливали в старину?

- Посмотрите на эти деревянные брусочки – называются они баклуши – это заготовки под будущие ложки. Считалось, что это очень простое дело и больших усилий не требует, отсюда и взялась поговорка «Бить баклуши», что означает ничего не делать. Баклуши высушивались и попадали в руки мастера. В руках мастера неотесанная баклуша быстро превращалась в гладкую, удобную деревянную ложку. Ее шлифовали, вываривали в молоке, и ложка была готова к употреблению. Но она была обыкновенная, не красивая. Долгими зимними вечерами девушки мастерицы наносили узоры на деревянную ложку. Вспоминали они летнее солнышко, цветочки лазоревые, травушку – муравушку, ягодки янтарные и получалась ложка красоты необыкновенной. Покрывали ее лаком и несли на весеннюю ярмарку. Такой ложкой можно было не только щи хлебать, но и играть.

- А сейчас мы с вами покажем сказку «Теремок» с использованием деревянных ложек.

Рассказывание сказки с показом кукольного театра.

- Ребята, издавна ложками не только ели, но и играли на них. И сейчас деревянная ложка является музыкальным инструментом. Музыкантов, которые играют на деревянных ложках, называют ложкарями. Я предлагаю вам поиграть на деревянных ложках и потанцевать.

Музыкальная пауза «Перепляс с ложками».

- Ребята, давайте рассмотрим деревянные ложки. (Давать каждому ложку).

- Чем они украшены? Каким узором?

- Цветочками, ягодками, листочками.

- Да. Такие красивые ложки расписывают мастера-художники на фабрике в г. Семенове. Эта роспись называется хохломской. Кажется, что ложка расписана золотыми красками. Не зря эту роспись еще называют «золотой хохломой».

- Ребята, хотите стать художниками и расписать свои ложки?

Детям предлагается с помощью ватных палочек и гуашевых красок закончить рисунок (нарисовать ягодки и листики ватными палочками).

- Какие красивые ложки получились!

Давайте на них полюбуемся.

Итог:

- Ребята, что вы узнали о деревянных ложках?

- Ложками едят.

- На деревянных ложках играют.

- Деревянные ложки расписывают мастера-художники.

- Ребята, в старину к ложкам относились очень бережно: их берегли и передавали по-наследству: от отца к сыну и так

далее. Ложка являлась семейной ценностью. Поэтому деревянная ложка является частью нашей культуры.