

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

План музыкального занятия
по теме «Птичьи голоса»
с детьми подготовительной к школе группы

Красноярск, 2025

Пояснительная записка

Практическая разработка плана музыкального занятия по теме «Птички голоса» с детьми подготовительной к школе группы представляет собой документ, подтверждающий деятельность по применению орф-подхода при организации образовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Содержание музыкального занятия обеспечивает реализацию задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» посредством организации с детьми подготовительной к школе группы комплекса музыкальных видов деятельности: исполнения попевок, восприятия и понимания смысла музыкальных произведений, игры на детских музыкальных инструментах, музыкальной игры. Занятие включает элементы интеграции видов деятельности: музыкальная деятельность сочетается с познавательной деятельностью (раздел «Ознакомление с природой»).

Содержание музыкального занятия разработано с опорой на реализуемую в ДОО Образовательную программу дошкольного образования, разработанную на основе Федеральной образовательной программы ДОО: музыкальные произведения, дидактические картинки, литературный материал, виды и содержание музыкальной деятельности выбраны с учетом рекомендаций Программы для использования в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание плана музыкального занятия разработано с учетом принципа комплексно-тематического построения образовательного процесса: отражает тему недели «Весна наступает – птицы прилетают!», реализуемую в ДОО и в данной возрастной группе в соответствующий период года. Тема недели реализуется на занятии в процессе вовлечения детей в специфические для музыкального занятия виды деятельности.

Структура плана музыкального занятия соответствует общим методическим требованиям, предъявляемым к данному виду занятий: включает 3 этапа: подготовительный, основной и завершающий. Содержательное наполнение этапов занятия соответствует методике организации и проведения музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста (*Н.А. Ветлугина. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ. 1983 г.*).

Музыкальное занятие предполагает использование игровых приемов, что соответствует возрастным особенностям детей.

Музыкальное занятие включает элементы орф-педагогике: элементарное импровизационное музицирование на простейших музыкальных инструментах.

Содержание музыкального занятия согласовано с воспитателем возрастной группы, на которой оно проводится. Воспитатель является активным участником занятия.

Цель и задачи занятия сформулированы с позиции деятельности детей: конкретны, диагностичны, отражают содержание деятельности. Цель занятия конкретизирует планируемые результаты, которые должны быть достигнуты к моменту его завершения.

План музыкального занятия по теме «Птичьего голоса»

Возрастная группа: подготовительная к школе

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие. Разделы: музыкальная деятельность, приобщение к искусству.

Место и роль занятия в образовательной программе: занятие является структурным элементом системы музыкальных занятий, организуемых в возрастной группе в течение учебного года. Занятие проводится в рамках реализации темы «Весна наступает – птицы прилетают», реализуемой во всех возрастных группах ДОО на 1-й неделе апреля.

Цель занятия: выполнение различных видов музыкальной деятельности: исполнения попевок, восприятия и понимания смысла музыкального произведения, игры на музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движений в контексте реализации темы «Птичьего голоса».

Задачи занятия:

Обучающие: выполнить ритуалы приветствия и прощания совместно с музыкальным руководителем и воспитателем: пропеть хором слова, выполнить движения в соответствии со словами; ответить на вопросы о характере музыки после прослушивания фрагмента «Кукушка» музыкального произведения Камиля Сен-Санса – сюиты «Карнавал животных»; выполнить упражнение на развитие импровизации в музыкальной игре «Как я»; назвать выбранный музыкальный инструмент и продемонстрировать его звучание; «озвучивать» своим музыкальным инструментом голос птицы в нужный момент (по указанию дирижера); при повторном «озвучивании» музыкального произведения не допускать ошибки, допущенные при первом «озвучивании».

Развивающие: высказать предположения о содержании занятия, основываясь на наличии атрибутики в предметной среде музыкального зала; высказать мнение о прослушанном произведении, описать характер музыки Камиля Сен-Санса сюиты «Карнавал животных» (Кукушка); проявить инициативу в выборе музыкального инструмента и показе музыкально-ритмических движений в музыкальной игре.

Воспитательные: слушать инструкции музыкального руководителя и следовать им при выполнении музыкальных упражнений и других музыкальных видов деятельности; соблюдать правила слушания музыки: не отвлекаться, не разговаривать во время звучания музыки, не отвлекать других детей; аккуратно использовать музыкальные инструменты: крепко держать в руках, использовать по назначению; соблюдать правила коллективного и сольного музицирования; соблюдать правила участия в диалоге: не перебивать и слушать говорящих, говорить по очереди; перемещаться по залу бегом, не наталкиваясь друг на друга.

Дополнительные: назвать приметы весны; назвать птиц, изображенных на картинках; разделить картинки с изображением птиц на две группы: зимующие и перелетные; отгадать загадку про кукушку.

Планируемые результаты:

Образовательные области	Планируемые результаты с опорой на содержание занятия	Соответствующие задачи ФООП ДО
В области социально-коммуникативного развития	<p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – согласуют свои действия в ходе действий с картинками; – совместно «озвучат» голос птицы при прослушивании музыкального фрагмента; – самостоятельно выберут ведущего музыкальной игры; – выполняют правила коллективного слушания музыки, – выполняют правила игры на детских музыкальных инструментах. 	<p>Обогащать опыт применения детьми разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Развивать способность ребенка договариваться со сверстниками в процессе разных видов деятельности и коммуникации.</p>
В области познавательного развития	<p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – назовут названия птиц (зимующих и перелетных); – разделят картинки с изображением птиц на две группы: зимующие и перелетные; – отгадают загадку про кукушку. 	<p>Формировать представления детей об объектах животного мира, их внешнем виде в разные.</p>
В области речевого развития	<p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ответят на вопросы о характере прослушанного фрагмента сюиты «Карнавал животных» (Кукушка) Камиля Сен-Санса. - выполняют правила участия в диалоге. 	<p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Воспитывать культуру речевого общения. Закреплять умение отвечать на вопросы.</p>
В области художественно-эстетического развития	<p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомятся с музыкальным фрагментом «Кукушка» сюиты «Карнавал животных» Камиля Сен-Санса через его 	<p>Развивать у детей интерес к искусству. Развивать интерес к классической музыке. Расширять представления о творчестве известных</p>

	<p>прослушивание и обсуждения содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – «озвучат» голос птицы с помощью музыкальной импровизации на детских музыкальных инструментах. – выполняют знакомые музыкально-ритмические движения. 	<p>художников, композиторов.</p> <p>Развивать детское музыкальное творчество, удовлетворять потребность в самовыражении в музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать у детей навык движения под музыку.</p> <p>Обучать детей игре на музыкальных инструментах.</p>
<p>В области физического развития</p>	<p>Дети выполнять различные виды движений: ходьба прямым шагом, бегом враспынную, музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Обогащать двигательный опыт детей.</p>

Музыкальный материал: «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова; музыкальный фрагмент «Кукушка» из сюиты «Карнавал животных», композитор Камиль Сен-Санс.

Оборудование и материалы: картинки с изображением птиц (зимующих и перелетных), музыкальные инструменты (большое количество, что бы был выбор у детей); карточки с тактами произведения «Кукушка», указка, птицы, изготовленные детьми в технике оригами).

Предварительная работа: Изготовление птиц (оригами), знакомство с инструментами, разучивание упражнения «Как я»

Длительность занятия: не более 30 минут.

Ход занятия:

№	Этап занятия, длительность	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов занятия)	Формы организации деятельности воспитанников	Действия педагога по организации деятельности воспитанников	Действия воспитанников в областях развития в соответствии с возрастом и особенностями	Методы и приемы	Результат взаимодействия педагога и воспитанников по достижению планируемых результатов занятия
1.	Подготовительный 5 минут						
1.1.		Организация внимания и готовности детей к предстоящей деятельности	Фронтально.	<p><i>До начала занятия выкладывает на полу в центре зала картинку с изображением птиц (перелетных и зимующих). Вдоль центральной стены выкладывает извилистую дорожку из карточек белого и зеленого цвета.</i></p> <p>Включает музыкальную композицию «Звуки леса и пение птиц». Предлагает детям пройти в музыкальный зал прямым шагом под звучание музыки, пробежать круг по залу (птицы летят), не наступая на картинки с изображением птиц, остановиться и повернуться лицом к музыкальному руководителю.</p>	Входят в колонне по одному в музыкальный зал под звучание музыки. Проходят по залу между картинками, останавливаются, поворачиваются лицом к музыкальному руководителю.	<p>Словесный: указание, художественное слово, побуждение к действию</p> <p>Наглядный: показ способов действий</p> <p>Практический: совместное выполнение действий.</p>	Дети включаются в совместную деятельность: выполняют ритуал приветствия.

				<p>Встает перед детьми. Предлагает детям поприветствовать друг друга знакомым приветствием «Здравствуйте, ребята».</p> <p>Выполняет ритуал приветствия вместе с детьми и воспитателем.</p>	<p>Выполняют ритуал приветствия совместно с музыкальным руководителем и воспитателем: припевают хором по трезвучию слово «Здравствуйте»</p>		
1.2.	Введение в тему занятия	Фронтально.	<p>Задаёт детям вопросы: 1. Какое сейчас время года? 2. Какие приметы весны вы знаете?</p> <p>Предлагает перевернуть лежащие на полу картинки изображения вверх и сказать, кто на них изображен. Задаёт вопрос: все ли птицы, изображенные на картинках, перелетные? Предлагает оставить на полу картинки с перелетными птицами, а остальные картинки убрать. Предлагает назвать перелетных птиц.</p> <p>Загадывает загадку про кукушку: <i>Всего две буквы знает.</i></p>	<p>Отвечают на вопросы музыкального руководителя.</p> <p>Переворачивают картинки с изображением птиц.</p> <p>Убирают лишние картинки.</p> <p>Называют перелетных птиц, изображенных на картинках.</p> <p>Отгадывают загадку про кукушку.</p>	<p>Словесный: указание, целевая установка, художественное слово.</p> <p>Наглядный: показ картинок.</p> <p>Практический: действия с предметами, высказывание предположений.</p>	<p>Дети садятся на стулья, принимают правильную позу, демонстрируя готовность к деятельности на занятии по предложенной теме.</p>	

				<p><i>В лесу их повторяет.</i> Предлагает найти картинку с изображением кукушки. Предлагает детям предположить, каким будет сегодня содержание занятия. Подтверждает предположения детей. Озвучивает тему занятия, содержание предстоящей деятельности.</p> <p>Предлагает детям сесть на стулья возле фортепиано.</p>	<p>Высказывают предположения о содержании предстоящей деятельности на занятии.</p> <p>Садятся на стулья.</p>		
2.	Основной						
2.1.	Слушание музыки 7 минут	Ознакомление с музыкальным фрагментом «Кукушка» из сюиты «Карнавал животных» композитора Камиля Сен-Санса	Фронтально	<p>Предлагает детям прослушать музыкальный фрагмент «Кукушка» из сюиты «Карнавал животных» композитора Камиля Сен-Санса. Включает звукозапись музыкального фрагмента.</p> <p>Проводит ситуативный разговор по содержанию прослушанного фрагмента. 1. Какая по характеру музыка?</p>	<p>Прослушивают музыкальный фрагмент</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Словесный: ситуативный разговор, вопросы.</p> <p>Наглядный: показ предмета.</p> <p>Наглядно-слуховой: слушание музыки в процессе зрительного восприятия образа.</p> <p>Практический: высказывание предположений.</p>	Дети анализируют характер и содержание прослушанного музыкального произведения.

			<p>2. Почему музыкальный фрагмент называется «Кукушка»?</p> <p>3. Какие звуки издает кукушка?</p> <p>Предлагает детям встать и подойти к разложенной на полу дорожке с карточками (весь музыкальный фрагмент изображен картами, карты имеют разный цвет, там, где поет кукушка цвет карты зеленый остальные белые).</p> <p>Предлагает прослушать музыкальный фрагмент «Кукушка» повторно. Напоминает правила слушания музыки.</p> <p>Включает музыкальный фрагмент.</p> <p>Во время его звучания указывает на каждую карточку в такт музыке.</p> <p>После прослушивания задает вопрос: почему карточки отличаются по цвету? (там, где в музыке звучит кукушка, там указка указывала на зеленую карточку).</p> <p>Предлагает детям взять со стола плоскостную фигурку птички,</p>	<p>Подходят к разложенной на полу дорожке из карточек.</p> <p>Актуализируют правила слушания музыки.</p> <p>Повторно слушают музыкальный фрагмент. Наблюдают за действиями музыкального руководителя.</p> <p>Размещают свою фигурку птички на одну из зеленых карточек.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>которую они изготовили ранее в группе, и разместить на любой зеленой карточке.</p>			
2.2.	Игра на детских музыкальных инструментах 13 минут	«Озвучивание» птицы с помощью музыкальных инструментов.	Фронтально, индивидуально	<p>Говорит детям о том, что будут озвучивать кукушку с помощью музыкальных инструментов.</p> <p>Предлагает подойти к столу и рассмотреть размещенные на нем инструменты.</p> <p>Предлагает детям выбрать инструмент для озвучивания птицы.</p> <p>Предлагает детям назвать свой инструмент и показать процесс игры (звукоизвлечения)</p> <p>Предлагает детям вернуться к дорожке из карточек.</p> <p>Предлагает детям озвучить свою птичку.</p> <p>Объясняет правила: звучит инструментом только тот, на чью</p>	<p>Рассматривают инструменты.</p> <p>Выбирают музыкальные инструменты (каждый ребенок по одному инструменту)</p> <p>Называют выбранный музыкальный инструмент, демонстрируют его звучание.</p> <p>Проходят с инструментом к дорожке с карточками</p> <p>Слушают правила.</p>	<p>Словесный: напоминание, инструкция, педагогическая оценка.</p> <p>Наглядный: показ предметов.</p> <p>Практический: выполнение действий с предметами.</p>	Дети «озвучивают» с помощью музыкальных инструментов свою птичку.

			<p>птичку он укажет своей указкой.</p> <p>Напоминает об аккуратном использовании музыкальных инструментов: крепко держать в руках, использовать по назначению.</p> <p>Исполняет роль дирижёра: указывает на фигурку птички, лежащей на зеленой карточке.</p> <p>Делает анализ качества исполнения.</p> <p>Предлагает музыкально «озвучить» кукушку во время звучания музыки. Объясняет правила: внимательно слушать музыку, следить за тем, на какую карточку указывает указкой музыкальный руководитель (дирижер), звучать своим инструментом, когда музыкальный руководитель укажет на его птичку, лежащую на зеленой карточке.</p>	<p>Актуализируют правила использования инструментов.</p> <p>«Озвучивают» птицу</p> <p>Слушают анализ качества исполнения.</p> <p>Слушают инструкцию по сольному музицированию.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

			<p>Исполняет роль дирижёра: в ходе звучания музыки указывает по порядку на каждую карточку.</p> <p>Делает анализ качества исполнения. Предлагает музыкально «озвучить» птиц одновременно всем вместе.</p> <p>Объясняет правила: Внимательно слушать музыку, следить за тем, на какую карточку указывает указкой музыкальный руководитель (дирижер), звучать своим инструментом, когда музыкальный руководитель укажет на зеленую карточку и раздастся голос кукушки.</p> <p>Исполняет роль дирижёра: в ходе звучания музыки указывает по порядку на каждую карточку.</p> <p>Делает анализ качества исполнения.</p>	<p>Слушают музыку, с помощью музыкальных инструментов «озвучивают» кукушку.</p> <p>Слушают анализ качества исполнения.</p> <p>Слушают инструкцию по коллективному музицированию.</p> <p>Повторно «озвучивают» музыку с помощью музыкальных инструментов.</p> <p>Слушают анализ качества исполнения.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				Предлагает положить инструменты на место.	Кладут инструменты на место.		
2.3.	Музыкальная игра «Делай как я» 3 минуты	Выполнение музыкально-ритмических движений по показу ведущего.	Фронтально.	Предлагает поиграть в игру «Делай как я». Предлагает детям самим выбрать ведущего. Напоминает правила игры: <i>дети свободно располагаются по залу лицом к ведущему. Ведущий под звучащую музыку показывает движения, дети повторяют за ним. Если другой ребенок захотел стать ведущим, то он громко говорит: «Как я» и показывает свое движение, остальные дети повторяют за ним и т.д.</i> Включает музыкальную композицию «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова. Играет вместе с детьми (2-3 раза).	Выбирают ведущего. Актуализируют правила знакомой игры. Выполняют музыкально-ритмические движения по показу ведущего.	Словесный: инструкция. Наглядный: показ действий. Практический: выполнение действий.	Дети выполняют игровые действия в музыкальной игре «Делай как я».
3.	Завершающий 2 минуты						
		Подведение итогов деятельности	Фронтально.	Проводит ситуативный разговор о содержании деятельности на занятии: какой вид	Высказывают свои впечатления о состоявшейся деятельности.	Словесный: ситуативный разговор, вопросы.	Дети делятся впечатлениями о состоявшейся на

				<p>деятельности понравился больше всего и почему. Предлагает детям попрощаться по музыкальному: пропеть попевку «До свидания!». Предлагает детям пройти в группу.</p>	<p>Исполняют попевку «До свидания!»</p> <p>Выходят из зала.</p>	<p>Практический: выполнение действий.</p>	<p>занятии деятельности.</p>
Итоги и самоанализ занятия	<p>Целью музыкального занятия являлось: выполнение различных видов музыкальной деятельности: исполнения попевок, восприятия и понимания смысла музыкального произведения, игры на музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движений, в сочетании с элементами познавательной деятельности, в контексте реализации темы «Птичьи голоса».</p> <p>Предварительная работа включала: отбор содержания деятельности на занятии в соответствии с возрастом детей и уровнем их подготовленности; отбор музыкального репертуара, согласование с воспитателем группы действий в ходе занятия, подготовку оборудования, составление плана занятия с учетом его темы.</p> <p>Занятие проводилось в соответствии с планом в три этапа. Все виды деятельности на занятии были связаны с темой «Весна наступает – птицы прилетают!».</p> <p>Подготовительный этап был направлен на установление эмоционального контакта с детьми, введение их в тему занятия и создание мотивации на деятельность. Для этого был проведен традиционный ритуал приветствия, организованы практические действия детей с дидактическим материалом: картинками с изображением птиц (зимующих и перелетных). К моменту завершения подготовительного этапа все дети продемонстрировали заинтересованность и готовность к основной деятельности.</p> <p>Основной этап занятия включал музыкальные виды деятельности: восприятие музыки, обсуждение содержания прослушанного музыкального произведения, игру на детских музыкальных инструментах (с элементами импровизации), музыкальную игру, включающую выполнение музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки. Большой интерес проявили дети к деятельности, связанной с игрой на музыкальных инструментах. Этому способствовал игровой прием «озвучь голос птицы музыкальным инструментом».</p>						

	<p>Музыкальная игра «Делай как я» была не новой для детей. Перед началом игры были актуализированы ее правила.</p> <p>На заключительном этапе проведен рефлексивный анализ деятельности на занятии. 92% детей дали положительную оценку содержанию деятельности. 8% детей (3 чел.) высказались о трудностях при выполнении задания, связанного с озвучиванием голоса птицы музыкальным инструментом (не могли вовремя начать играть на инструменте). С данными детьми спланирована индивидуальная работа на последующих занятиях и вне занятий в режимных моментах по развитию слухового внимания.</p> <p>По итогам занятия сделаны выводы:</p> <ul style="list-style-type: none">– содержание занятия и формат его проведения соответствовали возрастным особенностям детей данного возраста и уровню их подготовленности;– используемые методические приемы обеспечили активность и заинтересованность детей в ходе занятия, увлеченность процессом деятельности. <p>Цель и задачи занятия реализованы в полном объеме.</p>
--	--